



Tech. Sound Rider, rev. 01/2017

Maximum de 105 dBA(s) en el FOH!!!

ARTICULO	CANTIDAD	DESCRIPCION
----------	----------	-------------

PA		
Meyer Sound MSL-4	4	volado en L&R
Meyer Sound DS-4P	2	volado en L&R
Meyer Sound 650P	3	mono sub array
GS-Sound T801	2	mono front fill
Achat 112M	2	mono delay line

FOH		
Midas M32	1	32 entradas, 25 buses (aux, matrix)

Monitores		
WdB ME-CX15	8	6 canales de amplificación, mezclas desde el FOH
Beyma B-10/9	2	medios-agudos drum-fill / side-fill para DJ
Beyma B-02/9	2	subgrave drum-fill / side-fill para DJ

Microfonía		
Shure SM58	3	dynamico, vocales
Shure BETA 58a	1	dynamico, vocales
Shure SM57	4	dynamico, instrumentos
Sennheiser MD421	1	dynamico, instrumentos
AKG D112	1	dynamico, bombo
Sennheiser e604	4	dynamico, timbales
AKG C391 B	2	condensador, overheads
Rode NT5	2	condensador, overheads
BSS AR-133	2	DI activa
Palmer Pan04	2	DI estereo, pasiva
Berhinger DI100	2	DI activa
Pies grandes	8	
Pies pequeños	6	

Tarimas		
Millenium Stage Platform	2	2x1m, alturas de 40 / 100 cm